

一、项目内容

（一）项目名称

南阳市民族宗教事务局南阳市民族团结进步数字化展馆建设项目

（二）项目概况

项目总面积约 520 平方米，包括但不限于本项目的空间设计、装饰装修（含拆除），消防及空调末端改造、所有硬件设备的采购安装和调试（原有设备重新利用）、相关技术服务以及本项目的管理、竣工验收、移交、配合备案、工程缺陷责任期内的缺陷修复和保修服务等。

计划工期：25 日历天。

二、设计原则

- （一）主题先行，设计与展示主题要因地制宜、大胆创新、风格鲜明；
- （二）坚持“以人为本”的先进发展理念；
- （三）充分考虑项目的建筑特点和周边环境因素；
- （四）高科技与人性化设计相结合，具有先进性、可靠性；
- （五）整体大气、创新、实用，具有民族团结独特属性；
- （六）兼顾日常运行、后期维护的高效性和经济性需求。

三、设计要求

（一）空间策划

应根据铸牢中华民族共同体意识主体进行优化思考。要求主题明确、主线清晰、框架合理，空间创作符合展示主题，且空间设计充分体现铸牢中华民族共同体意识主体的融合，营造与内容相宜的展示空间。

（二）空间布局

在对项目实际空间、布展内容和功能需求充分研究的基础上，根据不同参观受众需求合理安排展陈内容布局，且根据不同受众群体设计不同参观流线，科学安排流线走向，保证人流动线合理、安全、有序。

（三）空间设计

应充分了解项目现场实际建筑及空间特点，整体设计应契合展示功能主题表现，展区与展区间既体现多样性，又体现统一性。针对展示馆进行针对性重点优化设计，凸显空间创意构思。

（三）其他技术设计

在满足设计效果的前提下，装饰应体现绿色环保的设计理念，灯光照明应尽量体现节能的设计理念，为营造绿色生态、节能环保的展示工程增加亮点。且布展满足有关消防、重要展示区的安防等展示相关要求。

四、设计依据

- (一) 设计招标文件、设计任务书、建筑设计图
- (二) 设计规范及标准
 - (1) 《建筑装饰装修工程质量验收标准》GB50210—2018
 - (2) 《建筑机电工程抗震设计规范》（GB50981-2014）；
 - (3) 《展览建筑设计规范》（JGJ 218-2010）；
 - (4) 《混凝土结构通用规范》（GB55008-2021）；
 - (5) 《建筑设计防火规范》GB50016—2014(2018年版)；
 - (6) 《建筑与市政工程无障碍通用规范》；
 - (7) 《建筑抗震设计规范》（GB 50011—2010）；
 - (8) 《建筑内部装修设计防火规范》（GB 50222-2017）；
 - (9) 《建筑照明设计标准》GB50034—2013；
 - (10) 《民用建筑设计统一标准》（GB50352—2019）；
 - (11) 《民用建筑工程室内环境污染控制标准》GB 50325-2020；
 - (12) 《民用建筑隔声设计规范》GB50118—2010；

国家建设部有关规划及建筑设计的相关规范、规定及条例。

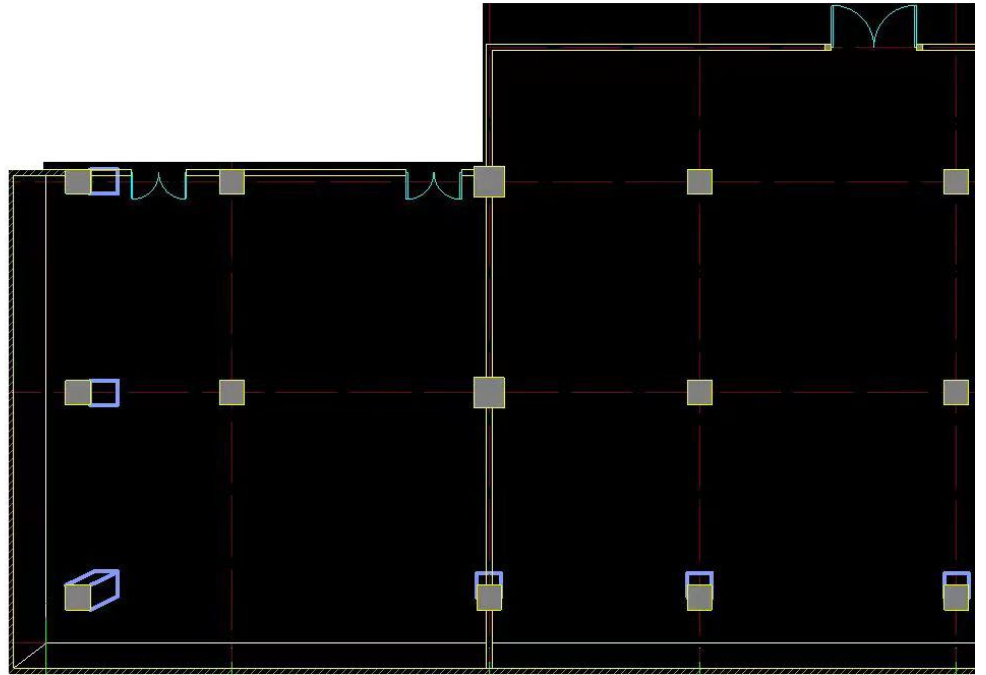
五、设计内容

- (一) 设计范围

南阳市民族宗教事务局南阳市民族团结进步数字化展馆建设项目建设范围包括：设前言、主题墙、经济欣欣向荣、民生福祉增进、文化蓬勃发展、民族团结共荣、“七进”持续推进7大版块。

项目建设范围及内容一览表

平面图见下：



(二) 设计内容

- (1) 展示馆主题定位
- (2) 布展大纲的撰写
- (3) 功能和展区布局
- (4) 展示空间设计
- (5) 公共空间基础装修设计
- (6) 交通流线组织

(三) 设计深度

(1) 为了加强对设计文件的编制、管理，保证各设计阶段设计文件的完整性，参照建设部颁发实施的《建筑工程设计文件编制深度规定》内容要求，以保证设计质量。

(2) 各设计阶段设计文件编制内容应符合国家现行有关标准、规范、规程以及工程所在地的有关地方性规定。

(3) 方案设计文件包括设计说明及每个展示内容的空间效果图。

六、应标方案的设计成果及要求

(一) 应标方案设计文本

1、文本说明

- (1) 展示主题及相关阐释；
- (2) 展览内容框架及逻辑；
- (3) 功能布局分析；
- (4) 参观流线规划；
- (5) 各空间分区设计及设计说明；
- (6) 主要展示亮点及内容说明；

2、设计图纸

- (1) 项目总平面布置图；
- (2) 项目总参观流线图；
- (3) 各区域效果图；
- (4) 装饰、节能、多媒体设备等技术措施说明；
- (5) 设计方认为需要说明的其他问题；
- (6) 能反映建筑物内各空间相互关系的设计示意图。

